

Сергей ПАВЛОВ,
писатель-
фантаст



1. Твердо убежден: женщина — лучшее существо Галактики. Из этой ее «роли» я исхожу и в творчестве, и в жизни.

2. Это — индивидуально... Для меня таким местом оказалась Камчатка... Мы с женой познакомились там, среди вулканов... И книги сыграли не последнюю роль: она любила читать научную фантастику, а я ее пишу... И сейчас жена — мой первый и лучший читатель.

3. Трудный вопрос... Флобер говорил, что госпожа Бовари это он сам... Большинство писателей — мужчины. И женщины в их произведениях — это тоже мужчины...

4. Желая женщинам не стремиться загнать мужчин «под каблук», а строить с ними отношения — особенно в семье — только на равных. Чтобы можно было сказать искренне: «Это моя половина!». Тогда возможна гармония отношений и тогда только они останутся теми, кто они есть, — лучшими существами Галактики!



ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Творчество Рудольфа Хачатуряна — одно из заметных проявлений многонационального советского искусства. Традиции и современность сплелись в произведениях этого художника самым оригинальным и убедительным образом. Его любовь к рисунку эпохи Возрождения, армянской архитектуре и фреске совершенно естественно сочетается с интересом к современным принципам рисования.

Самыми простыми, классическими средствами он добивается в своих портретах удивительной остроты и выразительности. Большой интерес вызывает и собственно открытая им новая графическая техника — рисунок по левкасу (загрунтованной доске). Она как бы позволила Хачатуряну соединить строгую выразительность и лаконизм классического рисунка с возможностями живописи.

Художник создает образы наших современников, людей, как правило, высокого интеллекта и незаурядной культуры.

О его творчестве рассказывает альбом «Рудольф Хачатурян. Рисунок», выпущенный издательством «Изобразительное искусство».

Л. НИКОЛАЕВА.

Р. Хачатурян. Мужской портрет. — Портрет кинорежиссера Э. А. Рязанова.



дм. Страшные? Злые? Ну, о все напраслины на милые гадошные существа. Ведьмы они разные... Чаше бываю красивые. А обратимся к литературе, то и доброта обружится (вспомним гоговскую Солоху!). Опять же летать умеют...

В жизни настоящих ведьм до очень осталось. Увы, минует один и тот же п — практичные...

4. Хочу пожелать, чтобы и лелеяли в душах Тайну! Женщина должна быть за- дочной!

