МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент культуры города Москвы
Государственный музей А.С. Пушкина

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ А. С. ПУШКИНА
ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ А. С. ПУШКИНА
СООБЩЕСТВО ПУШКИНСКИХ МУЗЕЕВ
АССОЦИАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ МУЗЕЕВ СОЮЗА МУЗЕЕВ РОССИИ

Всероссийский выставочный проект
«Портреты А. С. Пушкина. К 220-летию
со дня рождения поэта»
(10 февраля – 19 мая 2019 года)

АВТОРЫ ИДЕИ ПРОЕКТА
Е. А. Богатырев, кандидат культурологии
С. М. Некрасов, доктор культурологии
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА
Е. А. Богатырев
КУРАТОР ПРОЕКТА
Е. И. Потемина, кандидат филологических наук
СОСТАВИТЕЛЬ
А. В. Большова
КОРРЕКТОР
Н. Е. Вечорек

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ ВЫСТАВКИ
Творческая мастерская заслуженного художника
Российской Федерации А. Н. Конова «МузейМедиа»
ДИЗАЙН ИЗДАНИЯ
С. Н. Андриевич
ЦВЕТОКОРРЕКЦИЯ
Е. С. Андриевич, С. В. Турсицев

НАД ВЫСТАВОЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИМ ПРОЕКТОМ РАБОТАЛИ
С. П. Белянова, А. Д. Бровин, А. Г. Волховская, А. П. Капитонов, Л. А. Карнаухова, Н. А. Климова, О. Г. Коршунова, А. В. Леднев, Н. В. Лукаш, О. В. Михальская, Е. Е. Писарева, Т. А. Степанова, А. П. Чистяков, Д. А. Чистяков, А. А. Юсупова

ФОТОГРАФ
В. С. Карукин

ISBN 978-5-8493-0424-3

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское»

Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля

Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина

Государственная Третьяковская галерея

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук

Государственный музей-усадьба «Остафьево» – «Русский Парнас»

Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства

Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно»

Государственный историко-литературный музей-заповедник А. С. Пушкина (пос. Большие Вяземы)

Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А. С. Пушкина «Болдино»

Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО»

Дом-музей Марины Цветаевой

Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека

Егорьевский историко-художественный музей

Музей русского лубка и наивного искусства

Музейно-выставочный центр «Путевой дворец» (г. Солнечногорск)

Картинная галерея городского округа Красноармейск Московской области

Оренбургский областной музей изобразительных искусств

Всероссийский историко-этнографический музей (г. Торжок)

Российская государственная библиотека

Химкинская картинная галерея имени С. Н. Горшина

СОДЕРЖАНИЕ

6 **Е. А. Богатырев**
Вступительное слово

7 **С. М. Некрасов**
Вступительное слово

8 **М. С. Фомина**
Профиль, преданный векам. Изобразительная «пушкиниана» – «под сводами» Государственного музея А. С. Пушкина в Москве

12 ДЕТСТВО. 1799–1810

14 ЛИЦЕЙ. 1811–1817

28 ПЕТЕРБУРГ. 1817–1820

40 ЮЖНАЯ ССЫЛКА. 1820–1824

48 МИХАЙЛОВСКОЕ. 1824–1826

80 ВОЗВРАЩЕНИЕ В МОСКВУ. ГОДЫ СТРАНСТВИЙ. 1826–1830

112 БОЛДИНО. 1830

130 АВТОПОРТРЕТЫ

142 ЖЕНИТЬБА

150 ПЕТЕРБУРГ. ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ. 1831–1837

216 ПОСМЕРТНАЯ СЛАВА

238 **Е. А. Усова, Л. А. Карнаухова**
Портреты А. С. Пушкина

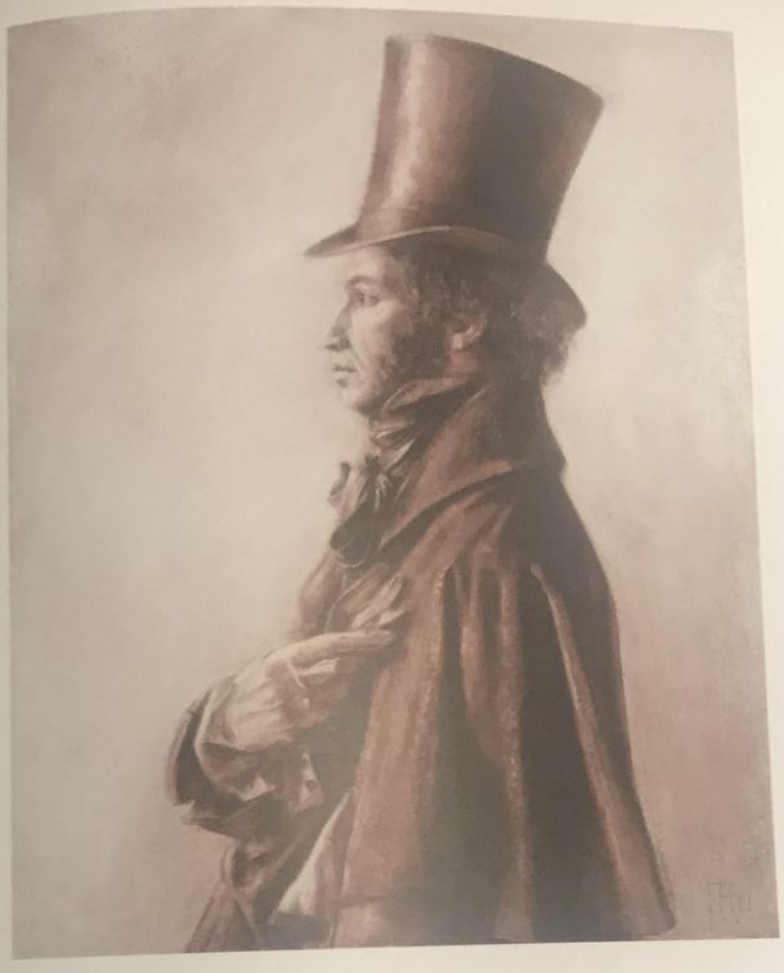
245 **Г. Н. Костина**
Иконография А. С. Пушкина. Коллекция Всероссийского музея А. С. Пушкина

248 **А. Г. Луканова**
«Новообретенный» портрет Пушкина. Раскрывая тайны коллекции И. С. Зильберштейна

251 **А. Н. Конов**
«...Это таинственное лицо, лицо полубога...»

254 **Н. И. Михайлова**
Автопортрет в поэзии А. С. Пушкина

Rudolf Khachatryan Digital Archive · https://rudolfart.com/catalogues/Cat-256?lang=en



Р.Л. Хачатрян
А.С. Пушкин. «Вызов». 1987
Оргалит, левкас, сепия. 100,0 × 80,0
Государственный музей А.С. Пушкина
Инв. 22355

Каков? – Таков: как в Африке, курчав
и рус, как здесь, где вы и я, где север.
Когда влюблен – опасен, зол в речах.
Когда весна – хмур, нездоров, рассеян.

Ужасен, если оскорблен. Ревнив.
Рожден в Москве. Истоки крови – родом
из чуждых пекл, где закипает Нил.
Пульс – бешеный. Куда там нильским водам!

Гневить не следует: настигнет и убьет.
Когда разгневан – страшно смугл и бледен.
Когда железом ранен в жизнь, в живот,
не стонет, не страшится, кротко бредит.

Б. А. Ахмадулина. Отрывок из маленькой поэмы о Пушкине. Он и она. 1974

Rudolf Khachatryan Digital Archive · https://rudolfart.com/catalogues/Cat-256?lang=en

ПОРТРЕТЫ А.С. ПУШКИНА

К 220-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
А.С.ПУШКИНА

Rudolf Khachatryan Digital Archive · https://rudolfart.com/catalogues/Cat-256?lang=en

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

Portraits of A.S. Pushkin. To the 220th anniversary of the birth of A.S. Pushkin

This file was downloaded from:
https://rudolfart.com/catalogues/Cat-256?lang=en

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Портреты А.С. Пушкина. К 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина

Файл скачан со страницы:
https://rudolfart.com/catalogues/Cat-256?lang=ru

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты,