АВТОПОРТРЕТ

в русском и советском искусстве

Rudolf Khachatryan Digital Archive · https://rudolfart.com/catalogues/Cat-285?lang=en

АВТОПОРТРЕТ
в русском и советском искусстве

Каталог выставки

Живопись
XVIII — первой половины XIX века
Графика
XVIII — первой половины XIX века
Живопись
второй половины XIX века
Графика
второй половины XIX века
Живопись
конца XIX — начала XX века
Графика
конца XIX — начала XX века

Советская
живопись
Советская
графика

Советский художник
Москва 1977

Rudolf Khachatryan Digital Archive · https://rudolfart.com/catalogues/Cat-285?lang=en

Филонов
Павел Николаевич **1883—1941**

Биографические сведения в разделе «Графика конца XIX — начала XX века»

1105
Автопортрет Начало 1920-х гг.

Б., тушь, граф. кар. 25,8×11,4. Собственность Е.Н.Глебовой, сестры художника. Ленинград

Фонизин
Артур Владимирович **1882—1973**

Живописец, график-иллюстратор, мастер акварельного портрета. Учился в Училище живописи, ваяния и зодчества в Москве (1901—1904) у В.Н.Бакшеева, частных академиях в Мюнхене (1904—1906). С 1927 жил в Москве. Член объединений «Маковец», ОМХ, АХРР. В начале 1930-х гг. совершал поездки в Керчь, Асканию-Нова. Преподавал в студии Тамбовского Пролеткульта (1918—1922), Нижегородском художественном техникуме (1923). Заслуженный деятель искусств РСФСР.

1106
Автопортрет 1952

Б., акв. 40,8×28 (в свету). Собрание И.Г.Сановича. Москва

Хачатрян
Рудольф Лорисович **Род. 1937**

Живописец, рисовальщик. Автор портретов и жанровых картин. Учился в Ереване в художественном училище имени Ф.Терлемезяна (1951—1953), посещал Ереванский художественно-театральный институт (1954—1955). Пользовался советами В.Хореняна. Жил и работал в Ереване, с 1967 — в Москве. Сотрудничал в журналах «Советская Армения», «Пионер», «Комсомолец» в Ереване (1957, 1959).

1107
Автопортрет 1971

Б., цв. кар. 21,3×21,4. Справа внизу подпись-монограмма на армянском языке и дата: *1971* Государственная Третьяковская галерея. Приобр. в 1973 у автора. Инв.№ РС-4257

Хлебникова
Вера Владимировна **1891—1941**

Живописец, рисовальщик. Автор жанровых композиций, пейзажей. Станковист, иллюстратор. Первые уроки рисования брала у художников Л.М.Чернова-Плесского, Н.Ф.Бенькова в Казани. В 1910 поступила в Киевское училище, переехала в Москву, занималась в школе живописи и рисования К.Ф.Юона и И.О.Дудина, в Петербурге в студии Я.Ф.Ционглинского. В 1912—1916 жила в Париже, занималась в академии Ж.Витти у Кее ван Донгена, во Флоренции, где училась в частных академиях. В 1916—1924 жила в Астрахани, преподавала в студиях и сотрудничала в местной газете, с 1924 — Москве. Исполнила ряд декоративных панно для Политехнического музея и ВСХВ.

1108
Автопортрет 1919

Б., ит. кар. 30,4×24,7. На обороте графитным карандашом надпись и дата: *Астрахань 1919* (далее неразборчиво) Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Приобр. в 1971 у М.П.Митурича-Хлебникова, сына художницы. Инв.№ 14627

1109
Автопортрет 1935

Б., цв. кар. 32×21,9. Внизу графитным карандашом подпись и дата: *Автопортрет Вера Хлебникова 14 VII 35 г.* Государственный Русский музей. Приобр. в 1971 у М.П.Митурича-Хлебникова. Инв.№ СР-7960

Чеботарев
Константин Константинович **1892—1974**

Живописец, график, художник театра, плакатист. Учился в Казанской художественной школе (1910—1917), Казанском художественно-техническом институте (окончил в 1922). Жил в Казани, с 1926 — в Москве. Участник и организатор выставки группы молодых художников Казани «Подсолнечник» (1917—1918). Преподавал в Казанском художественно-техническом институте (1921—1926).

1110
Автопортрет

Б., граф. кар. 22,2×17,5. Слева внизу подпись: *К Чеб* Собрание С.Я.Фельдштейна. Москва

Чекрыгин
Василий Николаевич **1897—1922**

Рисовальщик, живописец. Автор эскизов монументальных композиций, станковист, иллюстратор, плакатист. Работал в области театрально-декорационного искусства. Учился в иконописной школе Киево-Печерской лавры (1906—1910), Училище живописи, ваяния и зодчества в Москве (1910—1914). В 1914 путешествовал вместе с художником Л.Ф.Жегиным по Германии, Франции, Англии. Жил в Киеве, Москве. Член-учредитель художественного общества «Маковец». Преподавал в Сокольническом «Доме искусств» (1918), художественно-промышленной мастерской печатного дела, руководимой С.В.Герасимовым (1921).

1111
Автопортрет, присланный с фронта 1917

Б., чернила, кисть. 7,5×8,2. На паспарту посередине внизу надпись, продавленная твердым графитом рукой Л.Ф.Жегина: *Автопортрет, присланный с фронта* Собрание Я.Е.Рубинштейна. Москва

1112
Автопортрет 1918

Б., граф. кар. 21,4×19. Справа внизу авторская дата и подпись: *1918. ВЧ.* Государственная Третьяковская галерея. Пост. в 1930 из Музея живописной культуры. Инв.№ 13054

1113
Автопортрет 1920—1921

Б., соус. граф. кар. 18,8×14,3. Собрание И.С.Зильберштейна. Москва

Шиллинговский
Павел Александрович **1881—1942**

Гравер, живописец. Мастер станковой гравюры, иллюстрации. Работал в технике офорта, ксилографии, линогравюры и литографии. Учился в Одесском художественном училище (1895—1900) у К.К.Костанди, Г.А.Ладыженского, А.А.Попова, ВХУ при Академии художеств в Петербурге у Д.Н.Кардовского (1901—1911), В.В.Матэ (1912—1914). Жил в Ленинграде. Был инициатором создания полиграфического факультета в Академии художеств, возглавлял его (1922—1929). Директор ИЖСА (1935—1937). Профессор.

1114
Автопортрет 1917

Б. кремовая, офорт. 20,8×14,5. Водяной знак: *Holland* Справа внизу на полях графитным карандашом подпись и дата: *Пав Шилл 1917 г.* На обороте справа вверху граф карандашом авторская надпись: *Автопо* Государственный музей изобразительны искусств имени А.С.Пушкина. Пост. в 19 Инв.№ 10326

1115
В мастерской (печатная мастерская) 1925

Б., ксилография. 3,6×7,2. Справа внизу рованная подпись-монограмма и дата: *1925* Справа внизу на полях графитным рандашом подпись: *Пав Шиллинговскій* внизу на полях графитным карандашом *1925 г.* Государственный музей изобрази ных искусств имени А.С.Пушкина. Пост. Инв.№ 9236

1116
Автопортрет 1925

Б., ксилография. 10,4×7,7. Слева ниже с ны гравированные надпись, подпись-мон ма и дата: *AETATIS 44 П Ш 1925* Внизу вированная надпись: *Павелъ Александр Шиллинговскій живописецъ и граверъ* Г дарственный музей изобразительных иск имени А.С.Пушкина. Пост. в 1925. Инв.№

Шишмарева
Татьяна Владимировна **Р**

График, станковист, иллюстратор. Учила в студии А.И.Савинова в Ленинграде (1 —1925), пользовалась советами В.В.Лебе Живет и работает в Ленинграде. Неодно но совершала поездки по Советскому Со Преподавала в Институте инженеров пр ленного строительства (1934—1935), Мос ском архитектурном институте (1942—19 ИЖСА.

1117
Автопортрет 1969

Б., чернила, авторучка. 28,8×20,6. Собра Б.Д.Суриса. Ленинград

1118
Автопортрет 1970

Б., чернила, авторучка. 28,8×20,5. Справа тушью подпись и дата: *Т Шиш 1970* Гос ственный Русский музей. Приобр. в 1972 тора. Инв.№ СР 8093

Шор
Сарра Марковна **Р**

График. Станковист, иллюстратор. Работ в разных жанрах. Училась в Художестве училище в Киеве (1911—1915), ВХУ при демии художеств в Петрограде (1915—19 занималась офортом у А.И.Кравченко (1920-е гг.). С 1923 живет в Москве. Сове поездки в Среднюю Азию (Ташкент, Сам канд, 1925), Баку (1931), Донбасс (1936) стница объединений АХРР, «4 искусства»

1119
Автопортрет 1925

Б., сухая игла. 7,8×4,4. Справа внизу гра ным карандашом подпись и дата: *25г С* Государственная Третьяковская галерея. Дар автора в 1975. Инв.№ ГРС-3174

1120
Автопортрет 1965

Б., сухая игла. 48,4×28,7. Справа внизу подпись-монограмма: *ШС* (буквы перепле Справа под изображением графитным ка дашом подпись: *Сарра Шор* Слева внизу графитным карандашом авторская надпи

Rudolf Khachatryan Digital Archive · https://rudolfart.com/catalogues/Cat-285?lang=en

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

Self-Portrait in Russian and Soviet Art

This file was downloaded from:
https://rudolfart.com/catalogues/Cat-285?lang=en

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

«Автопортрет в русском и советском искусстве»

Файл скачан со страницы:
https://rudolfart.com/catalogues/Cat-285?lang=ru

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.