

А. Авагян

Выставка поисков и мечтаний

Авангард · 1965, 26 октября · Перевод с армянского

ВЫСТАВКА ПОИСКОВ И МЕЧТАНИЙ...

В картинах есть чувство и порыв. В картинах есть мысли, ставшие цветом и оттенком. Потому-то картины и заставляют задуматься. Авторы картин — молодые люди. Многие из них ещё учатся и ещё находятся в творческих поисках, а многие уже нашли свой путь. У них свой мир оттенков и красок. Работы многих близки сердцу, сделаны искренне, а работы некоторых дают повод для споров. Выставка произведений молодых художников, открытая в Ереване в Доме художника и посвящённая второму Всеармянскому фестивалю молодёжи, даёт повод для радости.

Картины рассказывают об Армении, изображают красоту родной природы, наши горы, дающие нам поддержку, людей труда. Даже в работах на самые давние темы чувствуется стремление ответить на вопросы современности. И очень трудно выделить одну работу и сказать, что она лучшая. Интересные работы представили Арташес Хачатрян, Генрик Мамян, Роберт Элибекян, Гурген Д[...]ян [?], Сейран Хатламаджян. Много пищи для размышлений даёт натюрморт Сейрана Хатламаджяна. Молодой художник интересно выполнил иллюстрации к «Погосу-Петросу» Ованеса Туманяна.

В небольших работах Рудольфа Хачатряна чувствуется стремление сказать о большом. Вот одна из его картин — «Молодость». Это обычная, небольшая картина. Друг напротив друга сидят юноша и девушка. В центре картины их руки переплелись. В их взглядах — преданность, задумчивость, благородство.

На выставке особенно радует разнообразие представленных работ. Из графических работ хорошее впечатление оставляют «Книги» и «Сбор урожая» Лиды Ханамирян, оформление книги Мушега [?] «В царстве Урарту», сделанное Рафаэлем Аслян [?], и работы Гранта Овсепяна, выполненные гуашью и тушью.

На темы эпоса «Давид Сасунский» сделаны интересные барельефы Иосифа Ба[...]яна [?] «Мгер» и Размика Саркисяна «Цовинар». В портретах Ерванда Годжабашяна есть сдержанная, скрытая сила. Приятны скульптуры «Рита» Фрида Согояна и «М[...], моя Армения» [?] Арташеса Овсепяна.

Отдельный зал отведён прикладному искусству. Нужно с радостью отметить, что наши молодые художники мастерски обработали и дерево, и медь, и серебро, и золото, превратив их в прекрасные образцы искусства. Особенно бросается в глаза «Сервиз для шашлыка» Саркиса Наджаряна. Сервиз, архитектурно выполненный из серебра и позолоченный, вызывает восхищение посетителей. Хорошие работы из дерева выполнили Юрий Петросян и Ара Шираз, а из меди — Д[...] Саакян [?].

Конечно, на выставке есть и слабые работы. Есть и такие, что напоминают других. Но в целом наши молодые художники радуют своим творчеством. А показанные работы уже рассказывают об их поисках и удачах, мечтах и стремлениях.

Аревшат АВАГЯН

Подписи под репродукциями: «Косари». Работа Арташеса Хачатряна. «Месроп Маштоц». Работа Гранта Овсепяна. «Рита». Работа Ф. Согояна. «Молодость». Работа Рудольфа Хачатряна.

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

An Exhibition of Searches and Dreams

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0008?lang=ru>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Выставка поисков и мечтаний

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0008?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.