

ԳՐԱՖԻԿԱԿԱՆ ԼԱՎԱԳՈՒՅՆ ԳՈՐԾԵՐՈՎ

Հայկական ՍՍՀ վաստակավոր նկարիչ Ռուդոլֆ Խաչատրյանի առեր ֆաջածանոթ է սովետահայ կերպարվեստի գիտականների ու արվեստասերների շրջանում: Առաջին իսկ ցուցահանդեսներից նա ներկայացել է իրեն ազգային գունեղ մտածողությամբ արվեստագետ, գրաֆիկական ժանրի ինքնատիպ նկարիչ: Նկարել սկսել է մանուկ հասակից, իսկ տասնութ տարեկանից արդեն գրաֆիկական աշխատանքներով մասնակցում էր հանրապետական ցուցահանդեսներին: Ուսումնասիրելով եվրոպական դասական արվեստի վարպետների, մասնավորապես՝ Ռեմբրանդի և Դյուրերի ստեղծագործությունները, նա միաժամանակ աշակերտում էր ՍՍՀՄ ժողովրդական նկարիչ Նովանդ Քոչարին, որը ևս մեծ ազդեցություն բողեց երիտա-

սարդ նկարչի ստեղծագործական անհատականության ու գեղարվեստական սկզբունքների ձևավորման վրա:

Արդեն մեկ շաբաթ է, ինչ Հայաստանի նկարչի տան ցուցասրահներից մեկը տրամադրվել է նկարչի անհատական ցուցահանդեսին, ուր ներկայացված են նրա վերջին տարիների գրաֆիկական լավագույն աշխատանքները: Մայրաքաղաքի արվեստասերները մեծ հետաքրքրությամբ են ծանոթանում մի քանի տասնյակ մատիտանկարներին ու գծանկարներին: Խորությամբ և կատարման վարպետությամբ հիացնում են հատկապես դիմանկարները՝ «Մարգարիտա», «Մամուլ աղբիկ», «Ֆրանչեսկա», «Ծեր հրեուհի», «Մաշան» և այլ գործեր:

Ռուդոլֆ Խաչատրյանի «Զկնե-

րով նատյուրմորտ», «Աբու-լալա-Մահարի», «Մաղիկներ», «Մայրամիկը պատուհանի մոտ», «Թղթեհեշտակով նատյուրմորտ», «Հուդիթ» գրաֆիկական աշխատանքները դիտողից պահանջում են ակրեղեղ հայացք, ստիպում ավելի սիրել գրաֆիկական արվեստը: Նրկարիչն իր աշխատանքներում էֆեկտներ չի որոնում, ձգտում է բնականության, որպեսզի կտավին հանձնված պահը, վիճակը լինի ճշմարտացի, հոգեբանորեն համոզիչ:

Ապրելով ու ստեղծագործելով Մոսկվայում, երիտասարդ նկարիչը հանախակի շփվում է հայտնի արվեստագետների հետ: Դրա արդյունքն են վերջին երկու-երեք տարիներին կատարված մատիտանկարները՝ «Ե. Եվստիգնես», «Անատոլի Բոչարով»,

«Կինոռեժիսոր Մ. Շվեյցեր», «Առնո Բաբաջանյան», «Դիրիժոր Լև Մարիչ», «Դերասանուհի Լատալյա Սայկա», «Կինոպրոդյուսեր Սերգեյ Ֆիլիպով» և այլ աշխատանքներ:

Ռուդոլֆ Խաչատրյանի ստեղծագործությունների անհատական ցուցահանդեսները բացվել են նաև Մոսկվայում, Լենինգրադում, Օդեսայում: 1957 թվականից սկսած նրա գործերն անընդմեջ ցուցադրվել են ոչ միայն հանրապետական ու միութենական ցուցահանդեսներում, այլև ԳԴՀ-ում, Լեհաստանում, Իտալիայում, Ֆրանսիայում, Անգլիայում, ԱՄՆ-ում, Ավստրիայում և ամենուր արժանացել բարձր գնահատականի:

Ա.Լ. ՄԱՐԳԱՐՅԱՆ



Լուսանկարներում. — Ռ. Խաչատրյանի աշխատանքներից. «ՎԻՋԱՄ ՍԱՐՈՅԱՆ», «ՄԱՂԻԿՆԵՐ», «ԼՈՒՍԻՆԵՆ»:

Լուսանկարները՝ Ա. Եռայանի

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

The Best Graphic Works

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0059?lang=en>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Лучшие графические работы

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0059?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.