

*Художники Армении**Ararat · 1980, зима, № 81 · Перевод с английского*

ХУДОЖНИКИ АРМЕНИИ

Картины, воспроизведённые на обложке этого номера, взяты с выставки, устроенной Гаригом Басмаджяном в октябре 1978 года в AGBU Gallery в Нью-Йорке. Двенадцать художников представили на выставку 120 работ. Эти художники принадлежат к новому движению, возникшему в Армении в 1960-е годы и набравшему размах в 1970-е. Хотя выставка не претендовала на то, чтобы охватить всех художников армянского авангарда, отбор был сделан с намерением собрать работы, характерные для современной советской армянской живописи. Ниже мы приводим в сокращении текст из каталога Басмаджяна, изданного по этому случаю.

Взятые в целом, эти картины, пришедшие из Советского Союза, кажутся выходящими за пределы социалистического реализма в строгом смысле слова, но они не означают ни отказа, ни противостояния. Современное армянское искусство выросло естественно из двухтысячелетней традиции. Художники духовно связаны со своей древней культурой — прежде всего с росписями, средневековой миниатюрой (иллюминированными рукописями), хачкарами (резными каменными крестами) и армянскими коврами. В последние годы влияние Якулова, Горки и Сарьяна подчеркнуло это развитие. Но вечный источник вдохновения для всего армянского искусства остаётся в местных красках: солнце; разноцветный туф — розовый, красный, охристый... синее небо, безоблачное больше трёхсот дней в году, — на белом величественном фоне горы Арарат.

В Советской Армении вся художественная жизнь проходит при свете дня; выставок в частных квартирах нет. Художники, представленные на обложке, — члены Союза художников Армении, в котором более пятисот членов при населении в три миллиона. Поддержка местного населения сильна, число собирателей растёт. На обложках литературных журналов регулярно печатаются работы этих художников.

Эти художники — Акоп Ананикян, родившийся в 1919 году в Ленинакане и окончивший Ереванский театрально-художественный институт в 1952 году. До своей смерти в 1977 году его необычные акварели выставлялись в галереях Чехословакии, Польши, Аргентины и Монголии.

Ардашес Унанян, родившийся в 1922 году, преподаёт в Педагогическом институте в Ереване; по словам одного критика, он черпает вдохновение в «твёрдых формах камня, в отступающем пространстве, скрывающем легенду его древней земли».

Акоп Акопян родился в Александрии в 1923 году и учился в Академии художеств в Каире. Поселившись в Ереване, он выставлялся во Франции, Ливане, Чехословакии, Канаде и Москве; его «простые пейзажи с простыми домами, мёртвыми деревьями и телеграфными столбами» были удостоены Государственной премии Армении в 1978 году.

Тоже родившийся в Ленинакане, в 1932 году, Карен Семпадян учился в Ереване. Один критик писал о его работе: «Она неожиданно соединяет средневековую армянскую миниатюру с современным примитивом. Получается чарующая сказка».

Генри Элибекян родился в Тифлисе в 1936 году в семье художников и известен по всей Армении как живописец, скульптор, график и театральный художник, у которого «язык цвета и философские темы находятся в постоянном столкновении, чтобы выявить всеобщую гармонию».

Родившийся в Ростове в 1937 году Сейран Хатламаджян, по словам Гарига Басмаджяна, лучше всех в своём поколении передаёт «огненные краски Армении и армянский темперамент».

Рудольф Хачатрян, самоучка, победил в конкурсе искусств к столетию Комитаса в Ереване в 1969 году.

Эдвард Харазян преподаёт в Ереване и работает театральным художником. Раффи Адалян, скрипач Армянского симфонического оркестра, устроил свою первую персональную выставку в Музее современного искусства в Ереване в 1976 году.

Роберт Элибекян, грузинский армянин, создаёт «сильные и поэтичные» полотна из своего мира сновидений. Вигена Тадевосяна и Вароужана Вартамяна считают двумя самыми многообещающими молодыми живописцами Еревана.

[Обложка: Акоп Ананикян, Ардашес Унанян, Акоп Акопян, Карен Семпадян, Генри Элибекян, Сейран Хатламаджян, Рудольф Хачатрян, Эдвард Харазян, Раффи Адалян, Роберт Элибекян, Виген Тадевосян, Вароужан Вартамян.]

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

Artists of Armenia

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0067?lang=ru>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Художники Армении

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0067?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.