

«РУССКИЕ СЕЗОНЫ» — НОВЫЙ ЦИКЛ

Большим вечером памяти Пушкина в Концертном зале имени П. И. Чайковского открылся новый цикл благотворительных вечеров Советского фонда культуры. Содействием в его организации оказал Советский фонд мира.

— Это не концерт и не литературно-музыкальная композиция. Это произведение, сочетающее оперу и балет, симфоническую и камерную музыку, искусство эстрады и цирка, поэтическое слово, — говорит режиссер Московского камерного музыкального театра Юрий Борисов, постановщик вечера «Пушкину...». — Сбор от представления мы передаем пострадавшим от землетрясений в Армении и Таджикистане.

Наш вечер — «премьера премьер». Впервые в Москве исполняется кантата ленинградского композитора Л. Десятникова на слова «Пинежского сказания о дуэли и смерти Пушкина», записанного Борисом Шергиным. Прозвучат две музыкальные страницы искусства русского авангарда XX века — «Мавра» Игоря Стравинского и «Сказка о попе и о работнике его Балде» Дмитрия Шостаковича. «Мавра» впервые представлена вместе с поэмой «Домик в Коломне» (ее, как и вообще все пушкинские стихи в этот вечер, читает народный артист СССР Олег Борисов). Музыку Шостаковича к мультипликационному фильму, сгоревшему в блокадном Ленинграде, использовал для постановки балета по написанному мною либретто народный артист СССР Владимир Васильев. Он выступает и в главной партии. Особая моя признательность — Ульяновскому государственному симфоническому оркестру под управлением Н. Алексеева. И если уж говорить об организационных трудностях — общественному совету по благотворительной деятельности Фонда культуры, его председателю И. Вороновой.

— Когда мы начинали — готовили ту первую нашу «премьеру премьер», благотворительный вечер в помощь будущему Пушкинскому концертному залу в стенах церкви Большого Вознесения, — вспоминает Иветта Воронова, — все шло с таким трудом. Совсем мало времени прошло, и вот еще один вечер. И совершенно иная картина! Все двери, как волшебным ключиком, открылись именем нашего фонда, именами инициаторов вечера. Именем Пушкина. Пушкинский вечер предполагается показать в ряде городов страны, а затем в столицах Европы и в городах США. Есть проект участия «Русских сезонов» в будущем году в программе ЮНЕСКО, посвященной юбилею Б. Пастернака. И, наконец, заветная наша мечта — провести в 1991 году сезон в честь 100-летия С. Прокофьева.

Благотворительный вечер не ограничился музыкально-литературной программой. В фойе зала была развернута выставка из собраний членов Клуба коллекционеров при СФК: гравюры, старинная утварь, предметы одежды и прикладного искусства.

И особое волнение царило в зале, когда народный художник Армянской ССР Рудольф Хачатрян передал представителям Фонда культуры одну из лучших своих работ — «Вызов» (портрет А. С. Пушкина). По желанию автора картина будет храниться в Детской школе искусств, построенной в одном из городов, пострадавших от землетрясения. Этот акт наглядно свидетельствовал: милосердие, благотворительность — явления того же порядка, что и искусство. И то, и это — талант.

М. ПОЗДНЯЕВ.

Rudolf Khachatryan (1937-2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

Russian Seasons — A New Cycle

This file was downloaded from:
<http://rudolfart.com/publications/Pub-0162?lang=en>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937-2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Русские сезоны-новый цикл

Файл скачан со страницы:
<http://rudolfart.com/publications/Pub-0162?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.