



Трудно сказать, в какой момент зарождается в художнике образ будущего рисун-

Премьера документального телефильма

«Автопортрет»

ка и что станет его будущей моделью, но для Рудольфа Хачатряна любой предмет в его графических полотнах овеян личностным отношением. Выполненные в графике, в одной тональности, они кажутся многоцветными...

Но разве искусство Чаплина черно-бело, разве дождь Дебюсси не жемчужно-серебрист?

В фильме «Автопортрет» Рудольф Хачатрян позволит

нам ощутить не только художественную атмосферу своей мастерской, но и поделится с нами своими мыслями.

Серия блистательных автопортретов художника позволит увидеть его в разных временных пластах.

...Он сидит перед мольбертом, один в раздумье... Что видится ему? Что ожидает его? Гармоничность или потрясение?

Трудное детство, горячая юность, мудрая зрелость, —

все это есть в его мастерской, где на каждой стене запечатлены ВСТРЕЧА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ...

В финале фильма мы станем свидетелями рождения еще одного портрета. Он родился в процессе киносъемок. Дата рождения — 1988 г.

Художник создал множество своих автопортретов, каждый из нас пусть выберет свой.

На встречу с ним приглашает вас: автор сценария М. Тер-Погосян, режиссер К. Месян, оператор В. Матевосян.

Премьера фильма «Автопортрет» производства студии телефильмов «Ереван» состоится 4 марта, в 20.30.

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

Self-Portrait

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0169?lang=en>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.