

Aidan Dunne

Снова в открытую

The Sunday Tribune · 1990, 18 марта, с. ВЗ · Перевод с английского

СНОВА В ОТКРЫТУЮ

ИСКУССТВО. Эйдан Данн смотрит советское и ирландское искусство в Мэншн-хаусе

В России сразу после Октябрьской революции казалось само собой разумеющимся, что великие политические события отразятся и в искусстве, и большевики деятельно поощряли стремление живописцев и скульпторов авангарда совершить революцию в искусстве своего времени. Следствием стал ослепительный расцвет художественной выдумки.

Расцвет, однако, был недолгим. Авангард быстро сделался жертвой внутренних споров, неодобрения художников менее радикального склада и перемены политической обстановки. В конце концов искусство было подчинено жёсткому государственному надзору.

Если зайти в замечательный русский раздел советско-ирландской выставки в Мэншн-хаусе, сразу видно, что русские художники никогда не теряли охоты к формальному опыту и свободному высказыванию. Правда, многое из показанного выглядит академизированной версией разных сторон западного искусства последнего полувека, чем-то вроде работ на летней выставке Королевской академии в Лондоне, но в большинстве картин и скульптур есть прямота и непринуждённость, которые обезоруживают критику и не оставляют места снисходительности.

Выступая в начале этого года перед польским сеймом и сенатом, президент Чехословакии Вацлав Гавел заметил, что государствам Центральной Европы следует идти к Западу не как жертвам, а как людям с подлинными «духовными и нравственными побуждениями» и «неисчерпанным творческим потенциалом». Возможно, политические потрясения, которые сейчас охватывают и сам Советский Союз, породят, как в 1917 году, такой же творческий, культурный порыв.

Ирландский раздел выставки — она устроена в поддержку Dublin City Ballet — представляет живое сечение сегодняшней и недавней работы. Художников здесь очень много, отчасти потому, что в показ вошла часть Carroll Contemporary Art Collection. Так что вы найдёте рядом Луи ле Броки, Роберта Баллаха, Патрика Грэма и множество других. Такая смесь делает выставку доступной решительно всем.

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

Out in Open Again

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0175?lang=ru>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Снова в открытую

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0175?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.