

*“From Goya to Matisse”**The Sunday Times · 1992, 25 октября, с. 22 · Перевод с английского*

ОТ ГОЙИ ДО МАТИССА В «ХИЛТОНЕ»

От корреспондента

Пятьдесят художников и 15 стран будут представлены на выставке под названием «Два века графики, вдохновлённой двумя тысячелетиями литературы, истории и предания», которая открывается в «Хилтоне» во вторник.

Выставка, которая продлится до 15 ноября, включит оригинальные рисунки, гравюры, литографии и эстампы.

Устроенная историком искусства дамой Франсуазой Темпра, она представляет собой расширенный вариант той, что была показана ею в Кафедральном музее в Мдине в 1990 году.

Главным событием станет рисунок обнажённой Анри Матисса (1869—1954), датированный 1919 годом и ни разу не показанный публике после 1931 года, когда он был частью ретроспективы художника в Берлине.

Будут показаны и оригинальные работы британского художника Фрэнка Хилла (1937—1990) в смешанной технике — дань Сандро Боттичелли (1444—1510), Диего Веласкесу (1599—1660), а также Кацусике Хокусаю (1760—1849) и другим.

Оригинальный цветной рисунок Казимира Малевича (1878—1935) около 1921 года расскажет зрителю о супрематизме и его уходе от подчинённости фигуративному изображению, а лидер другого течения, Мануэль Кинтанилья (р. 1924), отец эссенциализма, иллюстрирует свои теории и в оригиналах, и в литографиях.

Гравюры Франсиско Гойи (1746—1828) и эстампы XIX века Гюстава Доре (1832—1883) обеспечат изобразительные приношения истории и литературным сочинениям Сервантеса, Шатобриана, Мюнхгаузена, Лафонтена, а также Библии.

Литографии Сальвадора Дали (1904—1989) к «Науке любви» Овидия и к «Божественной комедии» Данте будут дополнены в этот год пятисотлетнего юбилея Колумба его «Открытием Америки», где фигура Галы как Мадонны Дали возникает из флага высаживающихся конкистадоров.

Джакомо де Пасс (р. 1938), который во время этой выставки будет показывать в Париже свою совместную работу с Эрве Базеном, президентом Гонкуровской академии, открывает своими рисунками и литографиями широкую панораму истории (Русская революция), обычаев и преданий — своей графикой к «Комедии дель арте», «Виртуозам» (музыка), «Рысакам» (скачки), «Любви и проигрышу» (любовь, игры и азарт) и другим увлекательным сериям, таким как «Кошачьи образы».

Весь спектр истории искусства охватит и мальтийская команда — от традиции, с фигуративными записями морских подвигов и событий Эдвина Галеа, до авангардного сюрреализма с космической вселенной Артура Риццо, сопровождаемого полётом воображения в поэтический лиризм Раймонда Питре.

Но склоняется ли зритель к ориенталистским пейзажам Дэвида Робертса (1796—1864), к преданиям пустыни Карла Хаага (1820—1915), к африканскому фольклору в рисунках Томеу Понса (р. 1933; оригиналы этого экспонента входят в монографии о художнике, изданные Барселонским музеем), к экзотически окрашенным созданиям Джафара Ислаха (р. 1946), к еврейским преданиям в изображении Золтана Перлмуттера (р. 1922), к Парижу 1930-х годов Лионелло Фьораванти-Масса (р. 1911) или к общественным высказываниям Танассиса Акривопулоса (р. 1940) — все существующие границы мира окажутся открыты чудом искусства.

Community Chest Fund получит 10 процентов всех продаж на этой выставке, а мальтийский «Хилтон» великодушно предоставил помещение и помог с устройством показа.

[Подписи к снимкам: ФРЭНК ХИЛЛ: «Посвящение Веласкесу», одна из работ, показанных в «Хилтоне» со вторника до 15 ноября. РИЧАРД КОНСТЕБЛ (р. 1932): «Соколы на скалистом берегу». Фон навеян наброском его двоюродного деда капитана Чарльза Констебла, сына Джона Констебла, сделанным в 1845 году во время описи вод Персидского залива.]

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

“From Goya to Matisse”

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0189?lang=ru>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

“From Goya to Matisse”

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0189?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.