

Художник, который открыл Америку

«Я очень хотел увидеть все свои работы вместе. И вот это произошло», — сказал на открытии персональной выставки известный московский художник Рудольф Хачатрян.

В залах ЦДХ в эти дни выставлены произведения художника за 40 лет творческой деятельности. Портреты Александра Пушкина, Армена Джигарханяна, Аркадия Райкина. И последний цикл — «Метаморфозы».

Начиналось все для художника очень негладко. Поступив четырнадцатилетним подростком в Ереванское художественное училище, Рудольф был исключен из него спустя несколько месяцев... за несогласие с принципами учебной программы. Через год отправился в Москву и Ленинград по музеям.

Свои работы впервые выставил в 18 лет на республиканской выставке в Армении. В 23 года был принят в Союз художников СССР. В конце семидесятых на отчете группы республиканских художников в подмосковном доме творчества «Синеж» Хачатрян показал серию литографических работ с «открытыми формами». По свидетельству очевидца, искусствоведа Михаила Лазарева, «строгая математическая логика построения, аскетическая чистота и замкнутость композиции на своей внутренней

жизни произвела совершенно неожиданное, шокирующее впечатление на чиновников СХ СССР». Чудом удалось спасти работы и избежать исключения из Союза.

Трудные времена прошли к 1978 году, когда в залах СХ открылась первая персональная выставка художника в Москве, затем пошли другие выставки, в том числе и в Детройте — кстати, первая послевоенная выставка советского художника в Америке. Ему согласился позировать тяжело больной Аркадий Райкин. Столичная элита повалила толпой в мастерскую художника.

Потом уже все неслось, как во сне. В 1987 году по заказу журнала «Тайм» Хачатрян пишет портрет Горбачева. На следующий год ЦТ снимает документальный фильм «Автопортрет» о жизни и творчестве художника. Первая поездка с женой в Лондон. Предлагали остаться там насовсем. Не смог. 3 сентября прошлого года у Рудольфа — обширный инфаркт миокарда, а спустя два месяца он начинает новую серию работ.

Его картины — для тех, кто считает просто блаженством вновь и вновь возвращаться к «Влюбленным», наслаждаться «Поцелуем» и хочет иметь точно такой же «Букет»...

Татьяна НЕМОЙКИНА.



Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

The Artist Who Discovered America

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0195?lang=en>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Художник, который открыл Америку

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0195?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.