

НА РОДИНЕ ПРОЕЗДОМ



Его последняя выставка в Ереване была в 1989 году - благотворительная выставка в фонд беженцев. А после живой классик современной армянской живописи Рудольф Хачатрян уехал в Лондон. Эти шесть лет в туманном Альбионе оказались на редкость плодотворными - создано 800 произведений, ознаменовавших новый этап в творчестве художника. Точнее, синтез нового с предшествующим, как уточнил сам Р. Хачатрян.

В 1993 г. в Доме художника в Москве состоялась крупнейшая выставка, охватившая все периоды творчества - "Начало", "Открытые формы", "Минимализм", "Период двуединства" и др. Последний - "Метаморфозы", фактически нам не знаком. Но есть надежда, что в сентябре в Национальной картинной галерее у нас появится возможность встретиться, увидеть и восхититься старым-новым Рудольфом Хачатряном.

Находясь проездом в Ереване, Р. Хачатрян привез прекрасный каталог своих работ, изданный при финансовой поддержке концерна "Сотби".

Что ж, дождемся осени.

Заруи АРЕВШАТЯН

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

Passing Through the Homeland

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0201?lang=en>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

На родине проездом

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0201?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и