

Я люблю свет

Армянский воин (Ай зинвор) · 1997 · Перевод с армянского

Гостиная «Ай зинвора»

Я ЛЮБЛЮ СВЕТ

Один из лучших художников нашего времени, Рудольф Хачатрян, снова на родине и представляет армянской общественности новые работы. Он охотно согласился побеседовать в гостинной «Ай зинвора».

— С вашего прошлого приезда прошло немало времени. Какой вы нашли родину?

— Стало больше улыбок и света.

— Ваша выставка, несмотря на свой авангардистский характер и трудность для понимания, имела исключительный успех.

— Поклонники моего искусства верят мне, они склонны не отвергать, а понимать.

— Считаете ли вы себя последователем какой-либо художественной школы?

— Я иду от множества источников, я сложился на основе созданной до меня культуры. Я происхожу от Пикассо, Арпа, Гаргальо — и продолжаюсь. И так же, как Пикассо и Брак принесли кубизм, Бретон — сюрреализм, Кочар — живопись в пространстве, я тоже создал своё — многомерный объект. Это новое мифологическое мышление, искусство XXI века.

— Вы армянский художник. Сохранило ли ваше искусство национальный исток?

— Конечно, и независимо от моей воли. Национальное — это мышление, это собственное ощущение соразмерности, своеобразная пластика. Национальное проявляется не в фольклорном подходе, а в пластике формул.

— В одной из бесед вы сказали, что достигли рубежа, на котором завершили свою миссию художника.

— Я создал «Формулу Человека», которая развивается, как сама природа. И непрерывно меняется в ходе этого движения. Моё искусство — синтетическое искусство, памятник архитектурной конструкции, включающий и скульптуру, и живопись, и графику. Непрерывно выковывая своё лицо, я нахожу его и утверждаю.

— У вас было множество выставок. Какую вы цените выше всего?

— Я выставлялся в очень авторитетных залах, рядом с великими художниками, к моему 60-летию — и в Третьяковке, но самое желанное и почётное для меня — выставяться на родине.

— Кто ваш кумир как художника?

— У меня его нет.

— Есть ли человек, сыгравший особую роль в вашей творческой жизни?

— Кочар. В 14–15 лет он познакомил меня с интеллигенцией того времени — Папазяном, [Немсисяном], другими. Мой вкус сформировался в их среде.

— Что вы любите писать?

— Я родился пять раз, моя творческая жизнь делится на пять десятилетий, пять этапов. Они отличаются друг от друга. Например, в ранний период я любил писать женщин.

— Говорят, в жизни художников любовь играет большую роль.

— Любовь становится побуждением к новому творчеству. Каждый раз я люблю по-новому. Мне нравится и быть увлечённым.

— Есть ли у вас неосуществлённая мечта?

— Нет.

— Враги?..

— Они помогают мне, дают силы и помешать не могут. Я сильный, и у меня нет к ним никакой злобы.

— Нашли ли вы самое прекрасное?

— Это женщина.

— Если бы вам дали возможность выбора, в какую эпоху вы хотели бы жить?

— Я несу в себе первобытного человека и всю цивилизацию. Я хотел бы жить в XXI веке.

— В одной из бесед вы сказали, что у нас замечательная молодёжь.

— Понимающая, думающая, умеющая ценить молодёжь. Я хотел бы, чтобы мир был настолько гармоничен, чтобы нашим ребятам не приходилось защищать мир с оружием в руках. Но, увы. Наши 18–20-летние сыны Армении сегодня на границе. Сил и энергии им. Пусть всегда будут патриотами и победителями.

— Какова самая характерная черта вашего нрава?

— Я уважаю Человека. Никто не может сказать, что хоть одну минуту ждал меня. По секрету скажу: моя слабость — женщина.

— Какой ваш цвет?

— Свет. Свет — начало всех цветов. Я люблю начало.

Я люблю свет.

Рудольф Хачатрян. Автопортрет. 1983.

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

I Love Light

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0211?lang=ru>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Я люблю свет

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0211?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.