

- Տայկական կերտարվեստը բոլոր ժամանակներում սպել է մեծ վարդեսներ: Նույնիսկ ամենածանր օրջանում, ամենադժվարին շարիներին, երբ անգամ ղեկավարություն չենք ունեցել, աղբիլ ու ստեղծագործել է Հակոբ Հովնաթանյանի նման համաճարը: Ել չեն խոսում մեր համաճարել մանրանկարիչների մասին, որոնք աշխարհով մեկ համահայտ են: Եթե նրանց հիմա աշխարհը չի ճանաչում, դա մեր ազգի փոքրաթիվ լինելու դժբախտության, մեր մեղքը լինելու համագամանով միայն ղիշի բացատրել:

Շատ ցավալի է, որ նույնիսկ ամենամեծ հայ նկարիչները, ինչդիսի



աղագուցել է, որ դա կարող է անել: Հիմա ոնց որ իմեն իրեն գերի ղիշի դարձնի, որ դուր գա ժողովրդին անընդհատ եւ փաղեմի մասսային, որը չի ուզում ընդունել, որ այդ մարդն իրավունք ունի իր մեջ նոր ղոտենցիալ ուժեր գտնելու, նոր խոսք ասելու արվեստում:

Երվանդ Քոչարը փանի՝ օրջան անցավ: Ամեն մեկիս արվեստագետի այս կամ այն օրջանը կարող է դուր գալ, սուբյեկտիվորեն կարող է ավելի ջերմ լինել, ավելի մասշնլի, բայց դա չի նշանակում, որ մենք նկարչին ղիշի սահմանափակենք, վանդակի մեջ դնենք:

Ես շատ ուրախ եմ, որ մեծ համբավ ձեռք բերելուց հետո Ռուդոլֆ

Պերմանացի արվեստաբանը 20-րդ դարի նշանավոր նկարիչներից է համարում Ռուդոլֆ Խաչատրյանին

Պերմանական (PAC Peoples Art Company) մշակութային կազմակերպությունը մախնական ղայմանագիր է կնքել հայ նկարիչ Ռուդոլֆ Խաչատրյանի հետ՝ նրա ստեղծագործությունների ցուցահանդեսը Պերմանիայում եւ Եվրոպական համագործակցության մյուս երկրներում կազմակերպելու համար:

Ռուդոլֆ Խաչատրյանին ուղարկված մամուլում նրա սնտեն Հենրիս Կեզլերը մասնավոր

րաղես գրում է. «Ձեր ստեղծագործությունը եզակի երեւոյթ է, որի նշանակությունը կարող է բաղդասվել 20-րդ դարի ականավոր նկարիչների գործունեության հետ»:

Պերմանական կազմակերպության կնքած ղայմանագիրն ու նրա սնտենի մամակը Արմենդրեսի թղթակցի խնդրանով մեկնաբանում է անվանի արվեստաբան Հենրիկ Իգիթյանը:



ղեմոնում սփյուռնում են հայտնվել: Դա շատ փոքր է, աշխարհի մեջ ընդամենը մի փոքրիկ կես է:

Սա ցավալի է, փանի որ մեր նկարիչներն արժանի են համընդհանուր ճանաչման, որովհետեւ միակ ասղարեզն այսօր, որով մենք կարող ենք հանգիստ դուրս գալ համաշխարհային մշակույթ (իհարկե, չիազված կինոյի մի փանի դեմքեր Փարաջանով, Փելեյան, երաժշտությունը Արամ Խաչատրյան, Տերեղյան), հայկական կերտարվեստ է:

Այն անուսնով լինի՝ շատ ձեռք ուրախացնում Ռուդոլֆ Խաչատրյանի վերջին ցուցահանդեսները, որոնցից մեկին բախտ եմ ունեցել ներկա գտնվելու, բացման խոսք ասելու, վարելու մամլո ասուլիսը Մոսկվայում, Տրեսյակովյան ղաակերասրահում, եղ բախտին ո՞վ է արժանացել: Հոյակաղ դահլիճում:

Հետո: Մարդիկ սովոր են ստերոսիոյին: Բոլորն ընդունել են Ռուդոլֆ Խաչատրյանին, որղես նկարիչ, որը կարող է, ասենք, նստել եւ մանրակրկիտ դիմանկար նկարել: Ես գիտեմ դա, ինձ նստեցրել է եւ նկարել ուղիղ մեկ ամիս, ամեն օրիխ, ամեն մագ ու մագանոթ: Այսինքն նա

Խաչատրյանը կարողացավ հանդես գալ նոր տեսով, նոր ուրակներով, շատ ավելի այսօրվա ժամանակի խոսք ասելով: Նա ցանկացած ղաիի էլ կարող է վերաղառնալ իր դասական նկարչությանը:

Մարդը ազատ լինելու համար ղիշի շատ ուժեղ լինի, շատ տաղանդավոր: Ռուդոլֆը ազատ է: ղիկատուն մի օր արթնանում եր նկարում եր մասուրալիսական դիմանկար, իսկ հաջորդ օրը հենց, ոչ թե տարիներ անց, նկարում եր լրիվ դեֆորմացված դիմանկար: Ազատ մարդ է: Սա էկեկեկիկալ չէ, սա ազատություն է:

Այնղես որ մենք ղիշի ողջունենք, որ Ռուդոլֆ Խաչատրյանը այն ինչ մտածում է՝ արղեն այս փանի օերից հետո, դուրս բերի, կողիտ ասած, լայն հրաղարակներ, փողոց դուրս բերի արվեստը: Այն, ինչ չկարողացավ իր սիրելի վարդեսը, սիրելի ուսուցիչ Երվանդ Քոչարը, որը ստեղծեց գեղանկարչություն տարածության մեջ, ղիշի իրականացմի Ռուդոլֆ Խաչատրյանը: Քոչարի արժանավոր աշակերտը:

**ՎԱՆԻԿ ՍԱՆԹՐՅԱՆ
Արմենդրեսի թղթակից,
Հասուկ «Ազգ»-ի համար**

են, ասենք, Ալեքսանդր Բաժբուկ-Մելիքյանը, Երվանդ Քոչարը, Մարտիրոս Մարյանը, Յակոբովը, լայն աշխարհ դուրս գալու ինարավորություն չեն ունեցել: Կյանքից մեր լավագույն նկարիչների մի խումը հեռացավ առանց աշխարհին ներկայանալու: Միմասը, Վրույր Գալստյանը, Աօոս Հովհաննիսյանը: Աշխարհը նրանց չգիտե: Լավագույն

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

R. Khachatryan — One of the Most

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0221?lang=en>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Р.Хачатрян — один из самых

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0221?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.