

В. Сантрян

Немецкий искусствовед считает Рудольфа Хачатряна одним из выдающихся художников XX века

Нация (Азг) · 1998, 5 мая · Перевод с армянского

Немецкий искусствовед считает Рудольфа Хачатряна одним из выдающихся художников XX века

Немецкая культурная организация (PAC Peoples Art Company) заключила с армянским художником Рудольфом Хачатряном предварительный договор об организации выставки его произведений в Германии и других странах европейского сотрудничества.

В письме, направленном Рудольфу Хачатряну, её директор Генрих Кеглер, в частности, пишет: «Ваше творчество — уникальное явление, значение которого можно сопоставить с деятельностью выдающихся художников XX века».

Договор, заключённый немецкой организацией, и письмо её директора по просьбе корреспондента «Арменпресс» комментирует известный искусствовед Генрих Игитян:

— Армянское изобразительное искусство во все времена давало великих мастеров. Даже в самый тяжёлый период, в самые трудные годы, когда у нас не было даже государственности, жил и творил такой гений, как Акоп Овнатянян. Не говорю уже о наших гениальных миниатюристах, известных на весь мир. Если сегодня мир не знает их, это следует объяснять лишь несчастьем малочисленности нашего народа и тем, что в этом есть наша вина.

Очень печально, что даже величайшие армянские художники — такие, как, скажем, Александр Бажбеук-Меликян, Ерванд Кочар, Мартирос Сарьян, Якулов — не имели возможности выйти в большой мир. Целая группа наших лучших художников ушла из жизни, так и не представ перед миром: Минас, Вруйр Галстян, Ашот Ованнисян. Мир их не знает. В лучшем случае они стали известны в диаспоре. Это очень мало — всего лишь малая половина мира.

Это печально, потому что наши художники достойны всеобщего признания: сегодня единственное поприще, на котором мы можем спокойно выйти в мировую культуру (конечно, не считая нескольких случаев в кино — Параджанов, Пелешян, — в музыке — Арам Хачатурян, Тертерян), — это армянское изобразительное искусство.

[В этом смысле] меня очень радуют последние выставки Рудольфа Хачатряна, на одной из которых мне посчастливилось присутствовать, выступить со вступительным словом и вести открытие — в мае в Москве, в Третьяковской галерее. Кто удостоивался такого счастья? В великолепном зале.

Далее. Люди привыкли к стереотипу. Все приняли Рудольфа Хачатряна как художника, который может, скажем, сесть и написать тщательный портрет. Я это знаю: он усадил меня и писал ровно месяц — каждый штрих, каждый волосок и капилляр. То есть Хачатрян сумел выступить в новом облике, с новыми качествами, сказав слово, гораздо более созвучное нынешнему времени. Он в любой момент может вернуться к своей классической живописи.

Чтобы быть свободным, человек должен быть очень сильным, очень талантливым. Рудольф свободен. Пикассо однажды просыпался и писал натуралистический портрет, а на следующий же день — не годы спустя — писал совершенно деформированный портрет. Свободный человек. Это не эклектика, это свобода.

Так что мы должны приветствовать то, что Рудольф Хачатрян то, о чём думает уже столько лет, выводит, грубо говоря, на широкие площади, выносит искусство на улицу. То, чего не смог сделать его любимый мастер, любимый учитель Ерванд Кочар, создавший живопись в пространстве, должен осуществить Рудольф Хачатрян — достойный ученик Кочара.

ВАНИК САНТРЯН корреспондент «Арменпресс», специально для «Азга»

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

German Art Scholar Considers Rudolf Khachatryan One of the Outstanding Artists of the 20th Century

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0221?lang=ru>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Немецкий искусствовед считает Рудольфа Хачатряна одним из выдающихся художников XX века

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0221?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.