

Феномен его искусства

Голос Армении (Айреники дзайн) · 21 августа 2007 · Оригинал

На 71-м году прервалась жизнь Народного художника Армении Рудольфа Хачатряна, слава которого давно вышла за пределы родины. Одарённый от природы рисовальщик, он обладал уникальной техникой и культурой рисунка, сравнимой с мастерством представителей классического искусства.

ФЕНОМЕН ЕГО ИСКУССТВА

Вместо послесловия

ТВОРЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ РУДОЛЬФА ХАЧАТРЯНА, начавшаяся ещё в студенческие годы, не знала простоев и передышек. Его талант, замеченный ещё Ервандом Кочаром, был дополнен самым необходимым для художника свойством: Рудольф был открыт для жизни и как художник жаден до всего, что попадало в поле его зрения, что окружало его. Всё вовлекалось в орбиту его творческой судьбы.

Основная страсть Рудольфа Хачатряна — его выдающиеся современники, портреты которых поражают как своей верностью натуре, так и той внутренней духовной и интеллектуальной жизнью, которая раскрывается лишь особо зорким художникам. Созданная им галерея незаурядных людей — свидетельство его удивительного дара. В каждом портрете — частица автора, его образное мышление, творческая свобода и редкая способность общения с моделью. Он оставил нам неоценимую характеристику эпохи — портреты людей, живших насыщенной, беспокойной жизнью и проблемами своего времени, умеющих сохранять свою индивидуальность в любых условиях.

Не меньше любил Рудольф и жанр натюрморта, где царили обычные вещи далеко не роскошного быта советского человека. Но сила его натюрмортов в том, что любой предмет обретал в его картинах уникальную ценность, достойную особого внимания. Тем самым художник прививал любовь ко всем проявлениям жизни, заставляя нас по-новому взглянуть на мир, увидеть скрытую в нём поэзию.

Творчество Рудольфа Хачатряна — одна из ярких страниц нашего искусства второй половины XX века, которая войдёт в историю, заняв достойное место среди равных себе. В памяти друзей и всех, кто знал Рудольфа по жизни, он останется по-юношески открытым, так и не обретшим подобающую мэтру солидность, что не вязалось с его громкой славой.

Творчество Рудольфа Хачатряна не потеряет своего дыхания до тех пор, пока жив интерес к феномену духовной деятельности человека, которая называется Искусством.

«ТА»

P.S. Как стало известно, член-корреспондент Российской академии художеств Рудольф Хачатрян скончался в Германии после операции на сердце. Вчера его тело из Германии было перевезено в Москву, где сегодня пройдёт гражданская панихида. Вечером того же дня тело будет перевезено в Ереван, а в четверг в Доме камерной музыки пройдёт церемония прощания с выдающимся художником. Он будет похоронен в Пантеоне имени Комитаса.

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

The Phenomenon of His Art

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0246-%D0%B1?lang=ru>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Феномен его искусства

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0246-%D0%B1?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.