

Alex and Marie Manoogian Foundation, 2013. 336 с.

Наследие армянских сокровищ. Свидетельство народа.

Музей Алекса и Мари Манукян · 2013 · Перевод с английского

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

5.18 «Монолог», 1984 Рисунок, левкас, сепия, 39 3/8 × 31 1/2 дюйма (100 × 80 см) Инв. № 1988.392

Уроженец Еревана, Рудольф Хачатрян учился у армянского живописца и скульптора Ерванда Кочара, а в 1971 году переехал в Москву. Хачатрян считался одним из самых больших талантов Советского Союза, его работы находятся в крупнейших музеях страны. Он выполнил множество заказов на портреты в Европе и в Соединённых Штатах.

Главную славу Хачатряну принесли портреты. В этих реалистических изображениях художник придавал своим моделям позы и выражения лиц, встречающиеся в картинах старых мастеров, но помещал фигуры в современную обстановку. От этих классических портретов творчество Хачатряна развивалось в сторону абстракции, к образам, почти математическим по своему построению. Он был превосходным рисовальщиком, и его техническая виртуозность очевидна в рисунках фигур. Он рисовал с натуры, и его модели, как правило, занимают центр композиции, из которой убран фон. Его фигуры смотрят на нас так пристально и проникновенно, что почти невозможно поверить, что это всего лишь раскрашенные рисунки. Художник начинает с глаз, которые считает отражением души, и создаёт завораживающий образ, производящий впечатление живого существа, которое словно меняется на наших глазах и всякий раз, когда мы к нему возвращаемся, выглядит по-другому.

«Монолог» изображает молодую женщину, обращённую к публике; её осанка и неподвижный взгляд окружают её аурой силы. Она стоит в непринуждённой позе, с напряжённым взглядом, приоткрытыми губами и поднятыми руками, будто задала вопрос и ждёт ответа. Детали её наряда размыты, вытянутое тело приглушено, и всё внимание приковано к выражению лица. Цвет её лица отличается мраморной чистотой. Лицо исключительно соразмерно и красиво. Жест руки с тонкими пальцами грациозен, и весь её облик производит впечатление бесконечно нежного и хрупкого существа.

Rudolf Khachatryan (1937–2007)

Rudolf Khachatryan Digital Archive · rudolfart.com

A Legacy of Armenian Treasures: Testimony to a People

This file was downloaded from:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0266?lang=ru>

Works by Rudolf Khachatryan © Heirs of Rudolf Khachatryan. Other texts, photographs and design © their respective authors. When using this material, please credit the source and link to the page above.

Рудольф Хачатрян (1937–2007)

Цифровой архив Рудольфа Хачатряна · rudolfart.com

Наследие армянских сокровищ. Свидетельство народа.

Файл скачан со страницы:

<https://rudolfart.com/publications/Pub-0266?lang=ru>

Произведения Рудольфа Хачатряна © наследники Рудольфа Хачатряна. Остальные тексты, фотографии и оформление © их авторы. При использовании материала укажите источник и ссылку на эту страницу.